**Vom Denken der Typographie**

Ästhetik, Semantik und Materialität der Textgestalt

in Philosophie und Wissenschaft

Tagung des SRC Text Studies in **Stuttgart** vom **6. bis 8. Oktober 2016**

Tagungsort: Universität Stuttgart, Keplerstraße 17, Raum 17.22 (K II)

**Donnerstag, 6. Oktober**

1. Theoretische Grundlegung (Diskussionsleitung: Thomas Rahn)

17:00 Uhr Begrüßung

17:15 Uhr **Axel Pichler (Stuttgart)**

Einleitung: Typographie in der Texttheorie

und interpretativen Praxis

18:00 Uhr **Martin Endres (Leipzig)**

Poetiken der Typographie

19:00 Uhr gemeinsames Abendessen

**Freitag, 7. Oktober**

2. Sehen, Merken, Denken (Diskussionsleitung: Claus Zittel)

10:00 Uhr **Robert Felfe (Hamburg)**

Buchstaben und ihr Körper als Bildproblem

in der frühen Neuzeit

10:45 Uhr **Wolfgang Neuber (Berlin)**

Das Gedächtnis der Typographie

(Kognition und *memoria*)

11:30 Uhr Kaffeepause

12:oo Uhr **Cornelia Ortlieb (Erlangen)**

Typen der Kant-Kritik bei Friedrich Heinrich Jacobi

12:45 Uhr Mittagspause

3. Typographie als Argument und Gestus (Diskussionsleitung: Martin Endres)

15:00 Uhr **Thomas Rahn (Berlin)**

Der Sperrsatz im philosophischen Text, besonders bei Nietzsche

15:45 Uhr **Bernhard Veitenheimer (Berlin)**

Inszenierungen von Theorie und Geist.

Aby Warburgs Sonderdrucke, ein Umschlag

für Heinrich Manns Essays und andere Beispiele

16:30 Uhr Kaffeepause

4. Formate von Edition und Wissenschaft (Diskussionsleitung: Axel Pichler)

17:00 Uhr **Anna Bonifazi (Stuttgart)**

Typography as interpretation: verbal and

nonverbal communication in print versions

of ancient Greek historiographical texts

19:00 Uhr gemeinsames Abendessen

**Samstag, 8. Oktober**

10:00 Uhr **Bernhard Metz (Berlin)**

Gedruckte Didaktik: Typographische Dispositive

des Lehrbuchs

10:45 Uhr **Claus Zittel (Stuttgart)**

Max Benses Stilbegriff und seine abstrakten

und materialen Destillate

11:30 Uhr Schlussdiskussion

