

ePoetics-Abschlussstagung am 14./15.01.2016 im IBZ Eulenhof

Donnerstag, 14.01.

Vor 13:00 Uhr Ankunft – Empfang mit Getränken im IBZ

13:00 Uhr-14:15 Uhr ePoetics-Präsentation mit Diskussion (45 Min Vortrag, 30 Min Diskussion)

Pause verbunden mit ePoetics-Vorführung der Tools – evtl. inkl. praktischen Experimenten mit eingeschickten Texten der Gäste (30 Min.)

Feedback auf ePoetics-Vortrag, -Diskussion und -Vorführung (30 Min.)

15:15 Uhr-16:00 Uhr Andreas Kablitz: Titel folgt (jeweils 20 Min. Vortrag, 25 Min. Diskussion)

Pause (30 Min.)

16:30 Uhr-17:15 Uhr Elisabeth Décultot mit Jana Kittelmann und Philipp Kampa: *Kunsttheorie im europäischen Kontext: Zirkulation, Transposition, Adaption*

17:15 Uhr-18:00 Uhr Jörg Robert: *Opitius electronicus - Digitale Komponenten einer neuen Opitz-Edition*

Ab ca. 19:30 Uhr Abendessen in Stuttgart Stadtmitte (Nähe Hotel Unger)

Freitag, 15.01.

9:00 Uhr-9:45 Uhr Fotis Jannidis: *Charakterisierung im Roman*

9:45 Uhr-10:30 Uhr Tomáš Hlobil: *Geschmacksbildung im Nationalinteresse II. Der Schluss der frühen Prager Universitätsästhetik im mitteleuropäischen Kulturraum 1805-1848. Präsentation eines neuen Buchs.*

Pause (30 Min.)

11:00 Uhr-11:45 Uhr Dietmar Till: *ePoetics und eRhetorics?*

11:45 Uhr-12:30 Uhr Abschlussdiskussion

Ab 13:00 Uhr Mittagessen im IBZ und gemeinsamer Ausklang