

Ringvorlesung „Digital Humanities in den Geisteswissenschaften“ WS 2015/16

Mittwochs, 17:30-19:00, im K 1, Raum 11.82 (Keplerstraße 11).

Moderation: G. Viehhauser, Koordination: P. Bockwinkel – Stuttgart Research Centre for Text Studies (SRCTS) <http://www.ts.uni-stuttgart.de/>

1	14.10.	Digital Humanities	Einführung / Möglichkeiten und Grenzen der Anwendung stilometrischer Verfahren am Beispiel der germanistischen Mediävistik.	Gabriel Viehhauser
2	21.10.	Geschichte der Naturwissenschaften und Technik (GNT) I	Prosopographische Datenbankprojekte am Beispiel der internationalen "Database of Scientific Illustrators 1450-1950" der Stuttgarter GNT www.uni-stuttgart.de/hi/gnt/dsi	Klaus Hentschel, Torsten Himmel, Christian Lehmann
3	28.10.	Germanistik – Mediävistik	Editionsprojekt "Lyrik des deutschen Mittelalters"	Manuel Braun
4	04.11.	Exkurs I: Computerlinguistik	Computerlinguistische Methoden in den Digital Humanities	Jonas Kuhn
5	11.11.	Geschichte – Landesgeschichte	Präsentation des baden-württembergischen Informationsportals LEO-BW	Sabine Holtz
6	18.11.	Geschichte der Naturwissenschaften und Technik (GNT) II	Soziale Netzwerkanalyse am Beispiel der akad. tätigen Maschinenbauer in Deutschland 1830-1970	Andreas Haka
7	25.11.	Exkurs II: Informatik	Filmwissenschaft und Informatik: was kann man voneinander lernen? Filmkostüme als Untersuchungsgegenstand naturwissenschaftlicher Methoden	Johanna Barzen (Köln), Frank Leymann
8	02.12.	Exkurs III: Informatik	Visualisierung für die DH	Steffen Koch
9	09.12.	Romanistik – Linguistik (Stuttgart) & Englisches Seminar (Mannheim)	Wie kann die Entlehnung von Wörtern das grammatische System einer Sprache beeinflussen? Über das DFG-Projekt 'Borrowing of Argument Structure in Contact Situations (BASICS)' https://terrano.philosophie.uni-stuttgart.de/wiki/projects/basics/	Achim Stein, Carola Trips (Mannheim)

10	16.12.	Anglistik – Amerikanistik	Rowlandson-Projekt	Marc Prieue
11	13.01.	Geschichte der Naturwissenschaften und Technik (GNT) III	Datenlangzeitsicherung	Klaus Wendel
12	20.01.	Geschichte	Historische Stimmforschung. Akustisch-visuelle Rekonstruktionen öffentlicher Redesituationen in ihren historischen räumlichen Kontexten	Peter Scholz
13	27.01.	Romanistik – Literatur	Digitale Hirten: Der Pastoralroman im Internet	Reinhard Krüger, Beatrice Nickel
14	03.02.	Germanistik – NDL	Projekt: „ePoetics“ www.epoetics.de	Stefan Alscher, Markus John