



NIETZSCHE
ESTETICA, RETORICA, POETICA
ÄSTHETIK, RHETORIK, POETIK

3 - 4 Marzo 2016

Walter-Busch-Bibliothek

Dipartimento di Lingue e Letterature Straniere

Università di Verona



Giovedì 3 marzo

- 14.30 : Saluti e presentazione: **Isolde Schiffermüller** (Verona)
14.45 : **Claus Zittel** (Stuttgart): Der Dialog als philosophische Form bei Nietzsche?
15.30 : **Annamaria Lossi** (Pisa): Filosofia della retorica nelle lezioni di Basilea
16.15 : **Gabriella Pelloni** (Verona): Nietzsche e l'„arte del gesto“
Pausa
17.00 : Presentazione del volume *Pathos Parodie Kryptomnesie. Das Gedächtnis der Literatur in Nietzsches Also sprach Zarathustra* (a cura di Isolde Schiffermüller/Gabriella Pelloni, Winter Universitätsverlag 2015)
Intervengono: **Marco Rispoli** (Padova), **Isolde Schiffermüller** (Verona), **Gabriella Pelloni** (Verona)

Venerdì 4 marzo

- 9.15 : **Axel Pichler** (Stuttgart): Poetologie der Philosophie? Überlegungen zu Nietzsches „Versuch einer Selbstkritik“
10.00 : **Herwig Gottwald** (Salzburg): Genie und Dämon. Zu Stefan Zweigs Nietzsche-Rezeption
10.45 : **Arturo Larcati** (Verona): Zarathustras italienische Brüder: Gabriele D'Annunzio und Filippo Tomaso Marinetti
Pausa
11.45 : **Chiara Conterno** (Verona): Max Kommerell: Nietzsche e la tradizione dell'inno
12.30 : **Susanna Zellini** (Pisa): Questioni di stile: Nietzsche e Adorno
Pranzo
14.30 : **Giulia Baldelli** (Stuttgart): "Wo sich – Herr – Specht – ver – lor": Nietzsches Auseinandersetzung mit der Volkslied- und Epigrammtradition in *Dichters Berufung*
15.00 : **Lianhua He** (Stuttgart): Die Nietzsche-Rezeption bei Heiner Müller am Beispiel von *Mommsens Block*
Pausa
15.45 : **Isabella Ferron** (Padova): Mythos und Dichtung bei Nietzsche und Cesare Pavese. Eine Wahlverwandtschaft?
16.15 : **Bastian Strinz** (Stuttgart): Der Werkbegriff für Robert Walser? Eine Annäherung mit Nietzsche

ORGANIZZAZIONE