

Eine Veranstaltung des Instituts für Literaturwissenschaft der Universität Stuttgart und des Deutschen Literaturarchivs Marbach, in Kooperation mit dem IZKT und dem Stuttgart Research Centre for Text Studies der Universität Stuttgart sowie der Stadtbibliothek Stuttgart.

Um Anmeldung zur Tagung wird gebeten.

Kontakt:

Dr. Susanna Brogi, DLA Marbach
E-Mail: Susanna.Brogi@dla-marbach.de

Dr. Claudia Löschner, Universität Stuttgart
E-Mail: Claudia.Loeschner@ilw.uni-stuttgart.de

INTERNATIONALES ZENTRUM
FÜR KULTUR- UND TECHNIKFORSCHUNG
Universität Stuttgart | IZKT
Geschwister-Scholl-Str. 24 | 70174 Stuttgart
Tel. +49 (0)711 - 685 - 8 23 79
info@izkt.uni-stuttgart.de
www.izkt.de

Der Frankfurter Autor, Architekt und Soziologe Siegfried Kracauer (1889-1966) hat ein facettenreiches Werk hinterlassen, das über seine vielrezipierten soziologischen und filmtheoretischen Pionierleistungen weit hinausgeht. Diese Vielfalt spiegelt sich in seinem Nachlass des DLA Marbach, der eine umfangreiche Autorenbibliothek, eine von Kracauer angelegte Zeitungsausschnittsammlung, weit verzweigte Korrespondenzen und ein eigenes Foto-Archiv einschließt. Kracauers systematisch angelegte Materialsammlungen erscheinen ihrerseits als kleine Archive: Karteikästen, Exzerpte, Anstreichungen und Marginalien in den Exemplaren der Bibliothek, (Selbst-)Porträts und Postkartensammlungen geben Auskunft über seine Arbeitsmethoden.

Die Tagung nimmt diesen reichen Bestand zum Anlass, um unter erweiterter Perspektive nach den Prä- und Kontexten dieses Werks zu fragen. Die Beiträge untersuchen die Verflochtenheit und Vielfarbigkeit von Kracauers Werk im zeitgeschichtlichen Kontext und aus dem Blickwinkel seiner Quellen.

TAGUNG
17.-18.09.2015

**SIEGFRIED
KRACAUER
UND SEINE
QUELLEN**

**STADTBIBLIOTHEK
STUTTGART**

deutsches
literatur
archiv marbach



PROGRAMM

TAGUNGSORT:

Stadtbibliothek Stuttgart
Raum „Das Fräulein Friz“, 6. Stock

DONNERSTAG, 17. SEPTEMBER 2015

13.30 Uhr

Susanna Brogi, Claudia Löschner
Begrüßung und thematische Einführung

Moderation Susanna Brogi

14.00 Uhr

Sarah Pogoda, Sheffield

Ginster – Friedel – Teddie – Charlie – Stergin?

Versuch über die Schreibszenen von Siegfried Kracauers „Ginster. Von ihm selbst geschrieben“

14.45 Uhr

Claudia Löschner, Stuttgart
Kracauers frühe Studie „Über die Freundschaft“ im Kontext der neoklassischen Geselligkeitsforschung

Moderation Sarah Pogoda

16.00 Uhr

Stephanie Baumann, Paris
Krisen der Wirklichkeitsdarstellung. Siegfried Kracauer und Erich Auerbach

16.45 Uhr

Ginger Klank, Kiel

Zwischen Strom und Katarakt.

Zur Metapher des Fließens in Kracauers „Geschichte – Vor den letzten Dingen“

20.00 Uhr

ABENDVORTRAG

Ort:

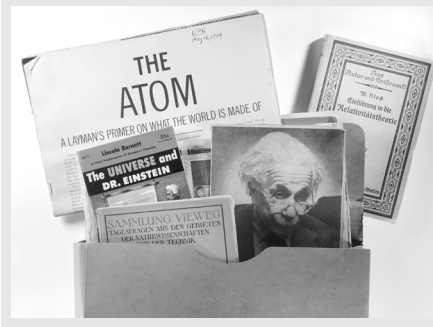
Stadtbibliothek Stuttgart,
Café Lesbar, 8. Stock

Matthew Handelman,

East Lansing (Michigan)

Die Erlösung der äußeren Wirklichkeit:

Siegfried Kracauer zwischen Naturwissenschaften, Theologie und Filmtheorie



FREITAG, 18. SEPTEMBER 2015

Moderation Agnes Bidmon

09.00 Uhr

David Wachter, Jena

Prophetengeste. Messianische Latenz um 1920 (Lukács, Bloch, Kracauer)

09.45 Uhr

Sofia Schneeweiss, Stuttgart

Judaica in der Bibliothek Siegfried Kracauer

Moderation Claudia Löschner

11.00 Uhr

Ellen Strittmatter, Marbach

Bildergänge I: Siegfried Kracauers Fotoarchiv

11.45 Uhr

Susanna Brogi, Marbach

Bildergänge II: Siegfried Kracauers Stadtportraits

12.30 Uhr

Abschlussdiskussion