

## **Max Bense Lectures**

**01.06.2016, 13.00 Uhr**

Prof. Dr. Juliane Vogel: Tragischer Auftritt. Nietzsches „Die Geburt der Tragödie“ im Licht ihrer Vorläufer.  
Raum 17.71

**22.06.2016, 13.00 Uhr**

Prof. Dr. Eva Geulen: Plastische Zeit. Morphologie im 20. Jahrhundert. Raum 17.71

## **Lunch Lectures**

**25.05.2016, 13.00 Uhr**

Dr. Gabriella Pelloni: Ingeborg Bachmann: Neues aus dem Nachlass. Planung und Probleme einer Edition.  
Raum 17.71

**01.06.2016, 13.00 Uhr**

Prof. Dr. Juliane Vogel: Tragischer Auftritt. Nietzsches „Die Geburt der Tragödie“ im Licht ihrer Vorläufer.  
Raum 17.71 (Max Bense-Lecture for Text Studies)

**08.06.2016, 11.30 Uhr**

Prof. Dr. Michaela Holdenried: Interkulturelle Literatur – exemplarische Lektüren am Beispiel von Yadé Karas  
„Selam Berlin“ und Yoko Tawadas Werk. Raum 17.01 (Vortrag findet in der VL von Prof. Dr. Sandra Richter  
statt)

**15.06.2016, 13.00 Uhr**

Dr. Francesco Rossi: Die „Charakteristik“. Versuch einer Gattungsbestimmung und geschichtlicher Abriss.  
Raum 17.71

**22.06.2016, 13.00 Uhr**

Prof. Dr. Eva Geulen: Plastische Zeit. Morphologie im 20. Jahrhundert. Raum 17.71 (Max Bense-Lecture for  
Text Studies)

**29.06.2016, 11.30 Uhr**

Prof. Dr. Markus Hilgert: Objekt epistemologien. Dem Verhältnis von Dingen und Wissen auf der Spur. Raum  
17.01 (Vortrag findet in der VL von Prof. Dr. Sandra Richter statt)