

Istituto Italiano di Studi Germanici

Roma, 19-20 Gennaio 2018

**Ästhetische
Korrespondenzen zwischen
Heine und Nietzsche**
**Heine e Nietzsche:
corrispondenze estetiche**

Istituto Italiano di Studi Germanici
Villa Sciarra-Wurts sul Gianicolo. Via Calandrelli, 25 /
Viale delle Mura Gianicolensi, 11. Roma

PROGRAMMA

19 dicembre

Sessione 1 / 1. Sektion:

14.30 Saluti / Begrüßung: **Roberta Ascarelli**, Presidente dell'Istituto Italiano di Studi Germanici / Präsidentin des Istituto Italiano di Studi Germanici

Introduzione / Einführung: **Maria Carolina Foi** (Università degli Studi di Trieste) e **Claus Zittel** (Universität Stuttgart)

Moderazione / Moderation: **Claus Zittel** (Universität Stuttgart)

14.45 **Bernd Füllner** (Bergische Universität Wuppertal)

„... die Revolution tritt ein in die Literatur, und der Krieg wird ernster.“ Heine als Polemiker

15.30 **Christian Liedtke** (Heinrich-Heine-Institut Düsseldorf)
Heine-Nietzsche-Goethe. Eine Triangulation

16.15 **Marie Wokalek** (Universität Stuttgart)

„Ich unglückseliger Atlas!“ – Stolz als Last und Lust in Nietzsches *Morgenröthe* und Heines *Heimkehr*-Zyklus.

17.00 Pausa / Pause

Moderazione / Moderation: **Maria Carolina Foi** (Università degli Studi di Trieste)

17.15 **Alice Staskova** (Friedrich-Schiller-Universität Jena)

Die Poetik der Sentenz bei Heine und Nietzsche

18.00 **Gabriella Pelloni** (Università degli Studi di Verona)

„Kluge Narrn reden besser“. Corrispondenze poetiche tra il ciclo heiniano *Nordsee* e i *Dionysos-Dithyramben* di Nietzsche

20 dicembre

Sessione 2 / 2. Sektion:

Moderazione / Moderation: **Marco Rispoli** (Università degli Studi di Padova)

9.00 **Vivetta Vivarelli** (Università degli Studi di Firenze)

Il polemista, il poeta e il fingitore. Espedienti retorici e paradossi heiniani in Nietzsche

9.45 **Isolde Schiffermüller** (Università degli Studi di Verona)

Heinrich Heine in Nietzsches Ästhetik. Zur Kunst der Umwertung

10.30 **Fabrizio Cambi** (Trento)

"Er liebt die bunte Hanswurstjacke". Il linguaggio del corpo e della danza in Heine e Nietzsche. Consonanze e distanze

11.15 Pausa / Pause

Moderazione / Moderation: **Luca Crescenzi** (Università degli Studi di Trento)

11.30 **Claus Zittel** (Universität Stuttgart)

Nietzsches Heine-Bild im Lichte Fechners

12.15 **Renate Müller-Buck** (Tübingen)

"Daß der tiefste Geist auch der frivolste sein muss ...". Nietzsche, Heine und das Feuilleton.

13.00 Discussione finale / Abschlußdiskussion

Comitato scientifico/wissenschaftlicher Beirat:

Maria Carolina Foi, Gabriella Pelloni, Marco Rispoli, Claus Zittel

Per informazioni: buttiglione@studigermanici.it