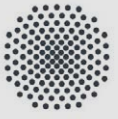




Università
Ca' Foscari
Venezia



Universität Stuttgart
Stuttgart Research Centre for
Text Studies (SRCTS)



BemboLab



ISTITUTO INTERNAZIONALE PER LA RICERCA TEATRALE

ISTITUTO PER IL TEATRO
E IL MELODRAMMA



fondazione
GIORGIO CINI



**26 - 27
Maggio 2022**
Aula B
Ca' Bernardo
Venezia

Organizzazione
**Claus Zittel,
Piermario Vescovo
Tatiana Korneeva**

Interuniversitäre
Forschungstelle
zur Erforschung
des Dramas
in der Frühen
Neuzeit Stuttgart/

Venedig – Centro
interuniversitario di
ricerca per lo studio
del dramma nell'età
moderna, SRC Text
Studies, Università
di Stoccarda
/ BemboLab,
Università
Ca' Foscari Venezia,
in cooperazione
con L'Istituto
Internazionale per
la Ricerca Teatrale
(Casa di Goldoni) e
l'Istituto per il Teatro
e il Melodramma –
Fondazione "G. Cini"
Venezia.

**Europäisches Drama
der Frühen Neuzeit:
Zirkulationen,
Konfigurationen,
Innovationen**

Hybride Gattungen,
proteische Figuren

**Dramma europeo
nell'età moderna:
circolazioni,
configurazioni e
innovazioni**

Generi ibridi, Figure
proteiformi